

## El Centro de Interpretación de Arte Rupestre Antonio Beltrán (Ariño)

JOSÉ ROYO LASARTE

Con la creación de la Asociación del Parque Cultural del Río Martín se acometió el estudio sistemático de los abrigos con arte rupestre localizados en el parque cultural, de igual forma que se emprendieron estudios sobre diferentes campos patrimoniales del mismo: geología, paleontología, cultura ibérica, cultura popular, fauna y flora, a cargo de diferentes especialistas y de cara a realizar el inventario patrimonial previo así como a su conservación documental. Todo ello con el fin de establecer las líneas de trabajo en torno a la conservación, protección y difusión de nuestros recursos patrimoniales, a la ordenación territorial del parque y a propiciar el desarrollo rural sostenido.

Los trabajos realizados permitieron la creación de una red de centros de interpretación y de visitantes que, a su vez, actúan, en mayor o menor medida, como centros de investigación y difusión patrimonial.

El Centro de Arte Rupestre se ubica en el antiguo colegio construido por la empresa minera SAMCA, en Ariño, que fue cedido por esta al Ayuntamiento de la localidad para estos menesteres relacionados con el arte rupestre del parque cultural. Lleva el nombre del profesor Antonio Beltrán en reconocimiento a sus estudios y trabajos en torno a esta materia en la zona y actuó como director honorífico del mismo hasta su reciente fallecimiento.

El centro está dotado de una biblioteca especializada en arte rupestre; un espacioso salón de actos donde, previa solicitud, se pueden visionar variados documentales sobre la prehistoria; y la zona de oficinas. Además, cuenta en



El centro de interpretación ocupa el antiguo edificio escolar de la empresa SAMCA



Reproducción a escala real del abrigo de la Higuera con pinturas rupestres y recreación de una escena de la época

el piso superior con una residencia para investigadores o estudiantes que realicen trabajos en relación con el Parque Cultural del Río Martín, a quienes, también previa solicitud y presentación del proyecto de estudio, se les facilita el alojamiento y el equipamiento del centro. La residencia cuenta con habitaciones dobles en litera, comedor, cocina, sala de estar y los correspondientes baños.

La zona de exposiciones se distribuye por diferentes salas, donde se exponen fotografías y calcos a escala real de las pinturas rupestres del parque cultural del Río Martín declaradas Patrimonio de la Humanidad. Una de estas salas se dedica a explicar las generalidades del arte rupestre y en ella se halla instalada una maqueta del territorio que muestra al visitante la orografía del Parque Cultural y la localización de los abrigos pintados. Esta sala se completa con la reproducción a escala real del abrigo pintado de la Higuera de Alcaine, junto a dos reproducciones humanas. También dispone el centro de una sala dedicada a la evolución de la Humanidad, que se ilustra con la reproducción de bustos de homínidos y con una maqueta a escala de dicha evolución. Un audiovisual sobre arte rupestre culmina el recorrido.

El centro dispone de personal propio, rampas de acceso a la zona de exposiciones y oficinas y baños adaptados para minusválidos. Se abre al público en horario de mañana, de martes a sábado, o previa solicitud para excursiones organizadas.