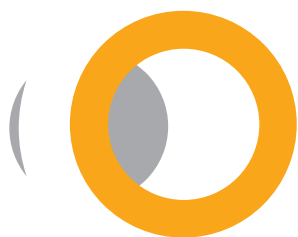


**Anexos**

**VI**



Página anterior:  
Vista de Castelserás en una postal de 1920, con el puente  
sobre el Guadalope en primer término

IGNACIO MICOLAU ADELL  
TERESA THOMSON LLISTERRI

### **Aguaviva (*Aiguaviva de Bergantes*)**

Localidad situada a 549 m sobre el nivel del mar, en una amplia llanura enmarcada por el río Guadalupe y por el Bergantes, que fluye junto a ella. Su término municipal tiene una superficie de 42,2 km<sup>2</sup>. Como en tantos municipios de la comarca, su población ha ido disminuyendo a lo largo del siglo XX: en 1900 contaba con 1.778 habitantes, en 1950 con 1.433 y en 1 de enero de 2002 con 689. Dista de Alcañiz 39,2 km. A ella se puede acceder desde la N-211, dirección Teruel. En Calanda se toma la A-226 y tras pasar por Mas de las Matas se llega a esta población.

De su conjunto urbano destaca el templo parroquial, dedicado a san Lorenzo (siglo XVII). Tiene especial interés su monumental torre-campanario y la capilla del Misterio, en la que se veneró –hasta 1899– la custodia que contenía las

formas que se salvaron *milagrosamente* del incendio que destruyó la iglesia en 1475.

De la misma época son las ermitas de san Gregorio (con singular planta hexagonal) y de santa Bárbara. Esta última está situada en un punto más elevado y en ella, desde hace varios años, se están llevando a cabo diversos trabajos de rehabilitación para convertirla en albergue. Aguaviva conserva también bellos ejemplos de arquitectura popular, como casa Mir, sita en la calle Larga. También son interesantes otras obras de arquitectura civil



como el antiguo molino harinero (1738), el conjunto de lavadero y fuente (1833), la nevera, etcétera.

## Alcañiz

Es la capital de la actual comarca del Bajo Aragón, y centro económico, cultural y de servicios de un amplio territorio denominado desde antiguo Bajo Aragón o Tierra Baja. Se sitúa —a una altitud de 381 m— en el meandro que el río Guadalupe traza para abrazar el cerro de Pui-Pinos, sobre el que se alza su monumental castillo. Su término municipal es extenso, con 472,1 km<sup>2</sup> de superficie. El crecimiento demográfico ha sido constante desde comienzos de siglo XX: en 1900 tenía 7.806 habitantes; en 1950, 9.759; y en 2002, 13.708. Tiene una temperatura media anual de 14'6° y una pluviometría de 377 mm al año. Este clima ha favorecido históricamente el cultivo del olivo —tan característico del Bajo Aragón— y, por tanto, la elaboración de sus afamados aceites con denominación de origen. Se accede a ella por las carreteras nacionales N-232, N-211 y N-420. Dista de Zaragoza 104,6 km y de Teruel 149,2 km. Alcañiz tiene dos barrios: Valmuel y Puigmoreno, creados en los años cincuenta del siglo XX en el marco del proceso de colonización agraria impulsado por el régimen de Franco y al calor de los nuevos regadíos que aprovechan el agua de la vecina Estanca.

A pocos kilómetros de la ciudad se conservan las magníficas pinturas rupestres levantinas de Val del Charco del Agua Amarga, conjunto declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO junto al resto de las pinturas de arte rupestre del arco mediterráneo de la Península Ibérica. Entre sus antiguos poblados destacan los de época ibérica, como El Palao o Tiro de Cañón.

Durante la Edad Media, la Orden de Calatrava —a quien Alfonso II hizo donación de un amplio territorio, en el Bajo Aragón, en 1179— se oponía a las ansias de libertad de Alcañiz, a la que Ramón Berenguer IV había concedido carta de población en 1157. Pugna en la que vencería, poco a poco, la ciudad. Los principales testimonios

del Alcañiz medieval son el propio castillo —sede de la encomienda mayor que la Orden de Calatrava tuvo en la Corona de Aragón—, con un magnífico conjunto de pintura mural gótica; la gran torre-campanario de la iglesia de Santa María la Mayor, templo que fue sede en varias ocasiones de las cortes aragonesas y, singularmente, del Parlamento de Alcañiz previo al Com-



promiso de Caspe (1412); la Lonja, situada en la plaza Mayor (siglo XV); la portada trasladada de la antigua iglesia de San Pedro; y el conjunto de pintura gótica en tabla (atribuido a Domingo Ram) conservado en su templo parroquial.

El poder de la propia ciudad frente a la Orden de Calatrava está simbolizado por su hermosa casa consistorial (1565-1570), construida en la plaza principal, en ángulo con la lonja gótica. Dicho edificio, magnífico ejemplo clasicista, evoca al gran círculo de humanistas alcañizanos de su particular Siglo de Oro: Juan Sobrarias, Juan Lorenzo Palmireno, Bernardino Gómez Miedes, Domingo Andrés, Pedro Ruiz de Moros y Andrés Vives, por citar los más destacados. El siglo XVI dejó también su huella en el propio castillo –con el sepulcro de alabastro del comendador don Juan de Lanuza, realizado por Damián Forment en 1537– y en las tablas conservadas en su templo parroquial atribuidas al llamado *maestro de Alcañiz*. Son también notables ejemplos del mundo artístico alcañizano del siglo XVI la iglesia de Santo Domingo –en la que se funden la tradición gótica y el nuevo lenguaje renacentista– y un buen número de edificios palaciegos. La mayoría de estas casas se concentran en la calle Mayor, en el barrio de los Almudines y en la calle Santa Pau (antigua calle de los Clérigos). En este grupo se incluyen el palacio Ardid y la casa situada en la calle Santa Pau, 4 (en las que se ubicarán la nueva biblioteca y archivo municipal), la casa Maynar, la casa Calandetas (asociada a la Inquisición), etcétera.

Son numerosos los edificios monumentales barrocos: iglesia parroquial de Santa María la Mayor (antigua colegial, reformada en el siglo XVIII), iglesia del Carmen (siglo XVII), iglesias de San Francisco y de los escolapios (ambas del siglo XVIII), el palacio de los comendadores (construido en la parte sur del antiguo castillo), que hoy acoge el Parador de Turismo, etcétera. Son también interesantes varios ejemplos de arquitectura modernista (casas situadas en el paseo Andrade y casa Taboada), los restos del antiguo recinto amurallado (torreones, fragmentos de lienzos de muralla, portal del Loreto...), diversas obras hidráulicas (como el molino mayor y el *río alto*, la fuente de los 72 caños, puentes, norias y balsas), hornos, etcétera. Es curiosa la red de pasadizos y estructuras subterráneas de la población (nevera, bodega, galerías...) que hoy puede visitarse parcialmente, con acceso desde la oficina de turismo.

En los últimos años Alcañiz ha consolidado su papel de ciudad de servicios, sin abandonar la agricultura y la pequeña industria, y además comienza a despegar como ciudad turística del interior. Son numerosas sus *tarjetas de presentación*: su aceite, la Semana Santa, La Estanca y las Saladas, el Gran Premio de Automovilismo Ciudad de Alcañiz, el Festival Internacional Castillo de Alcañiz, su ya mencionado patrimonio histórico-artístico y el interés de sus tradiciones.

### **Puigmoreno**

Situado a 381 metros de altitud, cuenta con 362 habitantes. Fue Campillo de Franco y Puigmoreno de Franco. Su historia ha estado marcada por dos hechos: el establecimiento en este mismo lugar de un campo de

aviación militar y, sobre todo, la creación de nuevos regadíos a mediados del siglo XX con el agua de la Estanca y el consiguiente nacimiento de un *pueblo nuevo* de colonización (1956). De su conjunto urbano sobresale su sencilla iglesia, con torre de planta circular. Está dedicada a San Miguel Arcángel y se construyó en 1966.

### Valmuel

Situado en la margen izquierda del río Regallo, a 381 metros de altitud, tiene una población de 193 habitantes. Su topónimo actual tuvo dos precedentes: Alpeñés del Caudillo y Valmuel del Caudillo. Se desarrolla como *pueblo nuevo* de colonización en 1956. Su iglesia –dedicada al Santo Ángel Custodio– se construyó por las mismas fechas. En el edificio conocido como *la casa del maestro* se proyecta instalar un pequeño centro de interpretación sobre los Pueblos de Colonización. En sus alrededores se conserva la interesante *Masada de la Orden*, vinculada a la Orden de Calatrava.

### Alcorisa

Población situada en el valle del Guadalopillo, a 632 m de altitud y con un término municipal de 121,2 km<sup>2</sup>. Es uno de los pocos municipios bajoaragoneses en los que se ha producido cierto incremento poblacional en las últimas décadas. En 1900 contaba con 3.136 habitantes, en 1950 con 3.363 y en 2002 con 3.318. Su temperatura media anual es de 12'6° y su precipitación anual, 446 mm.

A ella se accede por la carretera nacional 211 y dista de Alcañiz 31 kilómetros.



De su conjunto urbano sobresale la monumental torre-campanario del templo parroquial (siglo XVII), obra de Pedro Cueio, arquitecto que tuvo un gran prestigio en la Zaragoza de la segunda mitad del siglo XVII, en parte por su intervención en la fábrica de la torre de la Seo llevando a la práctica los proyectos de Contini. La obra de la iglesia parroquial de Alco-

risa la efectuó en la etapa más brillante de su carrera. Este templo, dedicado a Santa María la Mayor, fue declarado Bien de Interés Cultural el 5 de febrero de 2002.

El otro centro de atención de esta población lo constituye su magnífico Calvario, conformado por la propia ermita del Santo Sepulcro o del Calvario (siglo XVI, con remodelaciones posteriores) y el bellissimo Vía Crucis, escenario de la representación del *Drama de la Cruz* la tarde del Viernes Santo. Son también interesantes la iglesia de San Sebastián (del siglo XVIII, sede del Centro de Interpretación de la Semana Santa), la de San Pascual (probablemente también del siglo XVIII) y el ex convento de religiosos alcantarinos (antiguo seminario, actual sede del CRIET y albergue municipal), la pequeña capilla de Santa Lucía (hoy rodeada de viviendas particulares), las obras relativamente modernas de la capilla de San Roque y la ermita de San Juan, los escasos restos del notable palacio de la baronesa de Linde, los soportales de su plaza Mayor, la *f fuente de los tres chorros* (1782) y la del lavadero (1912), la nevera, etcétera.

### **Belmonte de San José (Bellmunt de Mesquí)**

Población situada junto al río Mezquín, a 661 m de altitud. Su término municipal ocupa una extensión de 34 km<sup>2</sup>. En 1900 tenía 907 habitantes; en 1950, 473; y en 2002, 142. Dista aproximadamente 25 kilómetros de Alcañiz. A ella se accede por la carretera A-1409, pasando por Castelserás y Torrevellilla. También se puede llegar a esta población por la N-232.

Al contemplar el conjunto de la población destaca en primer lugar la silueta de la iglesia parroquial, dedicada al Salvador, con su monumental torre-campanario. Es una obra barroca construida en mampostería y cantería a lo largo de buena parte del siglo XVIII. De gran calidad es el órgano, realizado a mediados del siglo XVIII por los hermanos Francisco y Juan Antonio Turull, maestros organeros vecinos de Calanda.

Son también muy interesantes la casa consistorial (siglo XVI); el antiguo recinto amurallado, del que destaca el portal de Soldevila (1746); un buen número de ejemplos de arquitectura civil, entre los que destacan las casas solarie-



gas de los Bosque, en la plaza Solá (hoy plaza del Pilar), y casa Membrado; así como el antiguo horno comunal. En su entorno, Belmonte conserva otras edificaciones de interés como la ermita de San José (1660), la antigua nevera (obra del siglo XVII recuperada como centro de interpretación local), la *Caseta Redonda* de la partida de *la Sort* (1789), la *torreta de los Candios* (1551), el molino aceitero de la *Pedrera* (1844), los restos de la antigua tejería, el mas Blanco, etcétera.

## Berge

Población situada en el valle del río Guadalopillo, próxima al embalse de Gallipué y a 718 metros de altitud. El término municipal tiene una extensión de 42,6 km<sup>2</sup>. Su número de habitantes ha decrecido notablemente: en 1900 contaba con 789 habitantes;

en 1950 con 508; y en 2002 con 249. Dista de Alcañiz 37 km. A ella se accede por la carretera N-211. A dos kilómetros de Alcorisa se toma la carretera TE-V-8215 que conduce, tras recorrer 4 kilómetros, a esta población.



Desde el punto de vista artístico destaca, sin duda, su iglesia parroquial, dedicada

a san Pedro Mártir (siglo XVIII). También conserva otros edificios religiosos interesantes: la ermita de San Francisco Javier (sencilla obra barroca del siglo XVIII, hoy muy restaurada), la capilla de la Virgen del Pilar y, sobre todo, la ermita o santuario de la Virgen de la Peña y del Cristo de los Milagros, obra reedificada en 1950 tras caer sobre la edificación original la peña que le dio su nombre.

En su conjunto urbano todavía se conservan varios edificios barrocos (siglo XVII) con bellos trabajos en forja y airosos aleros de madera, y otras obras de interés como las capillas en hornacinas, sus portales, el lavadero y la fuente-abrevadero (1817), etcétera.

## Calanda

Localidad situada en la confluencia de los ríos Guadalupe y Guadalopillo, a 466 metros sobre el nivel del mar. Su término municipal tiene una extensión de 112,2 km<sup>2</sup>. Afortunadamente ha mantenido su población a lo largo del siglo XX: en 1900 contaba con 3.876 habitantes, en 1950 tenía 3.519 y en 2002 algo menos, 3.496. Se accede a ella por la carretera nacional N-211 y dista 17 km de Alcañiz.



Su casco antiguo se desarrollaba alrededor del castillo medieval. Estaba situado junto al templo del Pilar y de él únicamente se conservan restos dispersos. En él se instaló una Encomienda Menor de la Orden de Calatrava, dependiente de la Mayor de Alcañiz.



El templo parroquial –iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza– es un amplio y sólido edificio barroco realizado en piedra sillar y ladrillo. Se inició a mediados del siglo XVII, capitulándose su obra en 1642. En el siglo XVIII el templo se reformó: en 1724 la torre fue derribada y se llevaron a cabo las obras de mejora necesarias. Finalmente, los graves destrozos ocasionados en la guerra civil española obligaron a una nueva remodelación.

El otro gran edificio religioso de Calanda es el templo de Nuestra Señora del Pilar (siglo XVIII), que tiene su origen en la pequeña ermita contigua a la casa de Miguel Pellicer que se construyó tras el *milagro* (1640). El 29 de marzo de 1998 se inauguró la Casa-Museo Miguel Pellicer, situada en la plaza del Pilar n.º 3, en la antigua casa del capellán del Pilar.

Calanda conserva otros edificios religiosos de interés: la ermita del humilladero (pequeño oratorio), la ermita de Santa Bárbara y San Marcos, y la ermita de San Blas. El antiguo convento de carmelitas (situado en la propia población) se ha acondicionado como Casa de Cultura. Sobrecogedores son los restos y el paraje en el que se sitúa el convento del llamado *Desierto de Calanda*, incluido en su término municipal pero ya en el límite con el de Torrelvella.

En cuanto a la arquitectura civil, destaca su casa consistorial (1570–1590), en cuya fachada lateral izquierda se pintaron en 1752 dos grandes óvalos que hacen referencia a don Francisco Cascajares y del Castillo. Otros edificios interesantes son la casa de los Allanegui y la casa o palacio Fortón-Cascajares, edificio declarado Bien de Interés Cultural el 30 de septiembre de 2002 y que es hoy sede del Centro Buñuel de Calanda. También son reseñables la casa de los Buñuel y el arco de san Roque. En los alrededores merecen visitarse la torre Buñuel, la fuente de santa Quiteria (1774), el acueducto de los Arcos, las dos neveras que posee (una situada en el núcleo urbano y otra en el *Desierto*), los antiguos molinos harineros y su magnífico viaducto.

Calanda tiene varias *tarjetas de presentación*: sus tambores y bombos, la gran fama internacional del cineasta Luis Buñuel, su cerámica tradicional (hoy reconvertida en material para la construcción), la denominación de origen *Melocotón de Calanda*, etcétera. Recientemente se ha abierto al público el Centro Buñuel de Calanda (CBC) que tiene como objetivo la difusión de la obra y figura del gran director español.

## Castelserás

Localidad situada junto al río Guadalope, a 382 metros de altitud. Su término municipal tiene una extensión de 31,5 km<sup>2</sup>. En 1900 tenía 2.107 habitantes; en 1950, 1.421; y en 2002, 838 habitantes. A ella se accede por la carretera A-1409. Sólo 8 kilómetros la separan de Alcañiz.



Su conjunto urbano se asienta sobre una colina coronada por la iglesia parroquial, dedicada a la Natividad de Nuestra Señora (siglo XVIII). El 15 de octubre de 1835, este templo sufrió un terrible incendio por parte de los carlistas, cuyos efectos obligaron a llevar a cabo una importante reforma en el conjunto del edificio.

Alejada de la población y en lo alto de una colina se construyó la ermita de Santa Bárbara; la fábrica actual fue iniciada en el año 1818. Mucho más próxima, aproximadamente a 2 km de la localidad, se levanta la pequeña ermita del Calvario, obra que también fue incendiada en 1835.

Dentro de la arquitectura civil de Castelserás, destacan: su casa consistorial, la antigua casa de la Encomienda, el magnífico puente sobre el río Guadalope, los molinos aceiteros, la ermita del Pilar, la casa Cascajares, la fuente y lavaderos, etc.

## Foz-Calanda



Villa situada a 496 m de altitud, en el valle del río Guadalupe, afluente del Guadalope. Su término municipal tiene una superficie de 37,9 km<sup>2</sup>. En 1900 contaba con 764 habitantes; en 1950 con 561; y en 2002 con 258. Dista 22 km de Alcañiz y a ella se accede a través de la carretera N-211. A tres kilómetros de Calanda debe tomarse un desvío que, tras 2 kilómetros, conduce a Foz-Calanda.

De su núcleo urbano sobresale la iglesia parroquial de San Juan Bautista, situada en la zona más alta del conjunto. En el centro de la población se localiza la plaza Mayor, en la que se ubican el ayuntamiento y la capilla de San Roque.

En las afueras, en el montículo que corona el recorrido del Calvario, se encuentra la ermita de Santa Bárbara. Foz conserva, además, otras obras interesantes como un antiguo horno alfarero (que actualmente se intenta recuperar) y la ermita de Nuestra Señora de las Nieves.

### **La Cañada de Verich (*la Canyada de Beric*)**

Villa situada en el Sistema Ibérico, entre los ríos Mezquín y Bergantes, a 738 metros de altitud. Su término municipal tiene una superficie de 10,9 km<sup>2</sup>. En 1900 contaba con 282 habitantes, en 1950 con 259 y en 2002 con 105. A ella se accede por la carretera A-1409, pasando por Castelserás y Torrevelilla. También se puede acceder por la N-232. La distancia que la separa de la capital de la comarca es de 25 km.

Su conjunto urbano se desarrolla sobre la ladera meridional del monte o colina de las Fajas. La plaza Mayor se estructura en dos niveles y acoge el templo parroquial y un antiguo edificio palaciego –actual ayuntamiento– relacionado con la cofradía de san Blas (1733).



Su ermita del Pilar, situada junto a la carretera, es una interesante construcción barroca llevada a cabo a partir del año 1739. También son dignos de mención la antigua nevera, el conjunto fuente-lavadero (situado en la plaza de la Fuente), varias norias, el antiguo molino aceitero, etcétera.

### **La Cerollera**

Población situada en el Sistema Ibérico, en el interfluvio del Guadalope y el Matarraña. Se eleva a 840 metros de altitud. Su término municipal tiene una superficie de 33,7 km<sup>2</sup>. El número de habitantes ha disminuido drásticamente en los últimos años: en 1900 contaba con 417 habitantes, en 1950 con 308 y en 2002 con 128. A ella se accede por la carretera nacional N-420. Se toma el desvío hacia la carretera N-232 y, posteriormente, la TE-V-8401. La distancia a Alcañiz es de 32 km.



La Cerollera conserva el encanto de su arquitectura popular: edificaciones en mampostería y tapial, puertas doveladas, balcones, solanares y airosos aleros de madera, y, sobre todo, fachadas con su revoque original en color añil.

En su plaza Mayor, sensiblemente alargada, se localizan los edificios más emblemáticos de la población: la iglesia parroquial y el ayuntamiento, y varios

ejemplos magníficos de la arquitectura popular mencionada. Las calles Rafec y Llana poseen interesantes edificios de los siglos XVI y XVII.

La Cerollera conserva un soberbio edificio: la casa-palacio del marqués de Santa Coloma. También son interesantes casa Pallarés (siglos XVII-XVIII), con su larguísima balconada; varias casas del siglo XVI (como casa Margelí); el denominado *borno nuevo* (1867); la ermita de San Cristóbal, situada en la cima de una pequeña colina cercana al pueblo; y los restos de una antigua nevera de montaña conservados junto al mas del Caubet.

### La Codoñera (*la Codonyera*)

Villa situada a 499 m de altitud, en el valle del río Mezquín. Su término municipal tiene una superficie de 21 km<sup>2</sup>. Su población ha ido disminuyendo: en 1900 contaba con 1.351 habitantes; en 1950, con 775; y en 2002, con 324. Está situada a 15 km de Alcañiz.

A ella se puede acceder por la carretera N-232. A través de un desvío a unos 6 kilómetros de Alcañiz, una carretera de segundo orden (A-2409), pero en buen estado, conduce al municipio a través de Torrecilla de Alcañiz. Existe otra opción a través de la A-1409 pasando por Castelserás.

De su patrimonio monumental destaca la iglesia



parroquial de la Asunción de Nuestra Señora. Su construcción se inició en 1280, pero el edificio actual es fruto de varias etapas constructivas. Sobre la fábrica medieval se llevaron a cabo entre 1561 y 1566 obras de considerable interés, prácticamente coetáneas de las de la casa consistorial, edificio colindante, y durante el siglo XVIII (1716) fue objeto de una importante actuación. De ahí que el actual templo se presenta ante los ojos del espectador como una obra barroca, con su portada de columnas salomónicas, bóvedas de cañón con lunetos en el interior y una gran torre campanario.

Son también interesantes: la casa consistorial (1576-1579), de estilo renacentista; la ermita de Nuestra Señora del Loreto (siglo XVIII); la ermita del Santo Sepulcro o del Calvario; y la ermita de Santa Bárbara. Dentro de lo que se denomina *arquitectura etnográfica* esta población conserva varias obras interesantes, como el trinquete, el molí Siscar (situado en el *Barranc Fondo*), la tejería (próxima al cerro de Santa Bárbara), la balsa y la antigua nevera.

### La Ginebrosa (*la Ginebrosa*)

Villa situada a 702 m de altitud, en el interfluvio entre el Bergantes y el Mezquín, afluentes del Guadalope. Su término municipal tiene una superficie de 80,1 km<sup>2</sup>. En 1900 contaba con 386 habitantes; en 1950, con 806; y en 2002, con 244. A esta población se puede llegar por la A-1409 pasando por Castelserás. Otra opción –de recorrido más largo pero mejor carretera– es acceder por la N-211 hasta Calanda y tomar posteriormente la A-226 hasta Mas de las Matas y Aguaviva. Está situada aproximadamente a 28 km de Alcañiz.



En el término de La Ginebrosa, a unos 7 kilómetros al norte de Mas de las Matas, se localizan los restos del castillo de Buñol. En este lugar se han hallado abundantes materiales arqueológicos de época musulmana y de la reconquista cristiana. La Ginebrosa estuvo protegida por un recinto amurallado con cinco puertas, de las que únicamente se ha conservado la del extremo sudeste. Entre sus monumentos destaca la iglesia parroquial de San Bartolomé (siglos XIV-XVII), templo gótico remodelado en época barroca.

El conjunto urbano de La Ginebrosa tiene un gran encanto y parece que en él influyó el típico trazado urbano mudéjar basado en arcos y pasadizos. En su pla-

za Mayor se disponen soportales definidos por arcos apuntados y antiguas portadas en arco de medio punto.

En las afueras de la población se encuentra la ermita de Santa María Magdalena, donde el segundo domingo de junio se celebra una fiesta-romería con las conocidas cerezas de La Ginebrosa como protagonistas. Otros edificios de interés en la localidad son el horno de pan y sus dos neveras.

## La Mata de los Olmos

Esta localidad se encuentra a 905 m de altitud, en las estribaciones del Sistema Ibérico, junto a la sierra de *San Just*. Su término municipal tiene una extensión de 23,7 km<sup>2</sup>. En 1900 contaba con 436 habitantes; en 1950, con 475; y en 2002, con 258. Dista de Alcañiz 43 km. Se accede a ella por la carretera N-211.



El conjunto integrado por el templo parroquial, dedicado a san Bartolomé, y la casa consistorial constituye uno de los elementos más sobresalientes de su riqueza patrimonial. La construcción de la iglesia se inició a finales del siglo XVI o principios del XVII y sustituyó a la edificación original; la casa consistorial, que forma ángulo recto con ella, es una obra de buena piedra sillar construida a finales

del siglo XVI (1582). En la planta baja se abre la característica lonja, utilizada en su día como trinquete, y se sitúa la antigua cárcel.

Dos ermitas o capillas se localizan en el núcleo urbano de La Mata de los Olmos: la de la Virgen de Gracia (cuyo edificio actual debió construirse en el siglo XVII sobre una obra anterior y aún conserva la imagen original) y la del Rosario, de planta centralizada y construida a finales del siglo XVIII. En las afueras de la población se encuentran la ermita del Dulce Nombre de Jesús –*ermita del Dulce*– y la de San Cristóbal, a unos 5 km sobre un cerro.

La Mata conserva además varias casas de calidad distribuidas, en su mayor parte, en la calle Mayor y calle Baja. Con sus alféizares moldurados, grandes arcos de acceso dovelados, escudos y bellas arquerías de ladrillo, debieron realizarse, tal como reflejan algunas inscripciones, en el siglo XVII. También es interesante la antigua nevera, situada en el margen derecho de la subida del Calvario.

## Las Parras de Castellote

Esta localidad se encuentra a 697 m de altitud. El núcleo urbano se extiende entre el Guadalope y el Bergantes, a ambos lados del arroyo canalizado de Las Parras. Su término municipal tiene una extensión de 42,1 km<sup>2</sup>. Comprende la entidad de población de Jaganta. En 1990 tenía 1.077 habitantes, en 1950 eran 722 y en 2002 tan sólo 78. Dista de Alcañiz 46 km. Se puede acceder a ella desde la N-211, tomando la A-226 desde Calanda por Mas de las Matas, Aguaviva y por la carretera local TE-V-8801.



En la población actual destaca la iglesia parroquial de San Nicolás de Bari (siglo XVII) y el portal de San Antonio, sobre el que se construyó la característica capilla abierta.

En las proximidades de dicho templo se localiza un sencillo y encantador puente de sillería y la denominada casa Escuder (calle Mayor n.º 1), edificio palaciego con portada dovelada, arquería superior y volado alero de madera. No lejos de este punto se encuentra la casa consistorial, edificación sencilla con lonja en su planta baja. En los alrededores de la población se ubican las ermitas de Santa María Magdalena (*La Malena*) y del Calvario o Monte Santo.

Es muy interesante el molino aceitero o almazara, del siglo XVII, magníficamente conservado en Jaganta, barrio de esta población, al que se puede acceder desde la propia localidad o desde la presa del pantano de Santolea.

## Jaganta

Elevado a 649 metros de altitud, su población se reduce a catorce habitantes. Se accede desde el municipio de Las Parras de Castellote o bien por la carretera que conecta la A-226 con esta población -del pantano de Santolea a Jaganta-. Conserva una magnífica almazara del siglo XVII, cuya singularidad radica en el excelente estado de conservación de todos los elementos característicos de un molino oleario tradicional. La población de Jaganta se distribuye en dos pequeños núcleos distantes entre sí unos 200 metros, aunque es en el *de arriba* donde se encuentran los edificios más interesantes: la iglesia de San Felipe y Santiago (en cuya portada puede leerse la fecha de 1742), una lonja con doble arco (1866) y la *fuenta de los cipreses*. A escasos metros de la carretera que comunica Jaganta y Las Parras se localiza la ermita de San Pedro Mártir (1795).

## Los Olmos

Esta población se encuentra a 868 m de altitud en las estribaciones bajoaragonesas del Sistema Ibérico. Su término municipal tiene una extensión de 44 km<sup>2</sup>. En 1900 contaba con 566 habitantes; en 1950, con 471; y en 2002, con 146. Está situada junto a la carretera N-211 a 40 km de Alcañiz.



De su conjunto monumental sobresalen el edificio barroco de la iglesia parroquial del Salvador (siglo XVII) y la casa consistorial (siglo XVI). A un kilómetro de la población se eleva, sobre un pequeño montículo, la ermita de Santa Bárbara, obra de carácter popular que debía completarse con el Calvario, del que únicamente se conser-

van varios de sus viejos cipreses. En los alrededores de la localidad también se pueden ver los restos de un antiguo pozo de nieve.

## Mas de las Matas

Villa situada a 496 m de altitud, junto al río Guadalope. Su término municipal tiene algo más de 30 km<sup>2</sup> de superficie. En 1900 tenía 1.966 habitantes; en 1950, 1.954; y en 2002, 1.448. Se encuentra a 34 km de Alcañiz y a ella se accede por la N-211 y, desde Calanda, por la A-226. Tiene una pluviometría de 377 mm al año.



Del patrimonio monumental de Mas de las Matas destaca, sin duda, el gran templo parroquial, –declarado Bien de Interés Cultural el 5 de febrero de 2002–, con su impresionante torre, de más de 60 metros de altura, que, siendo barroca, sigue la tradición mudéjar en el uso del ladrillo.

La ermita de Santa Flora (edificio de principios del



siglo XVIII), la casa consistorial (construida a mediados del siglo XVII y objeto de varias intervenciones posteriores) y algunas casas solariegas completan su patrimonio monumental. La ermita de Santa Bárbara, de la que sólo se conservan ruinas, se construyó en 1777 (en sustitución de otro edificio anterior) y fue destruida en 1840.

En el siglo XVIII se construyó el molino harinero y la acequia Mayor, que hizo posible la construcción de varios lavaderos en la localidad, entre los que destaca *el del brazal*, situado en la calle del Rosario. De su conjunto urbano, muy transformado, sobresalen algunos edificios como la Casa de la Villa, la casa que originalmente fue de mosén Diego Sanz (hoy Zárate, edificada en la primera mitad del siglo XVII), la casa Feliu-La Figuera (siglo XVIII), etcétera.

El Grupo de Estudios Masinos (GEMA) impulsó la creación del Museo Mas de las Matas, instalado en un edificio de la Comunidad de Regantes y cuyos fondos se distribuyen en tres secciones: Arqueología, Artes Plásticas y Paleontología.

## Seno

Villa ubicada en la cuenca del río Guadalupe, a 792 m de altitud. Su término municipal tiene una superficie de 17,9 km<sup>2</sup>. Su población ha ido disminuyendo de forma muy acusada: en 1900 contaba con 351 habitantes; en 1950, con 231; y en 2002, con 48. Dista 44 km de Alcañiz. A ella se accede por un desvío situado a escasa distancia de Castellote.



Dentro del patrimonio artístico de Seno destaca claramente su iglesia parroquial, emplazada en un extremo del espolón sobre el que se asienta el conjunto urbano. Está dedicada a Santa Elena y es una obra barroca. En un punto muy próximo se sitúa la casa consistorial, con la característica lonja o trinquete en su planta baja. Y ya en las afueras de la población se conserva otro edificio de interés: la ermita de San Valero, construcción barroca (1700) profundamente reformada. Junto a ella se localiza el interesante conjunto del Pozo del santo, lugar en el que, según la leyenda, san Valero hizo brotar el agua con su cayado cuando se desplazaba de Valencia a Zaragoza. Este afloramiento de aguas termales alimenta el cercano brazal llamado *Salién*, el lavadero y el antiguo molino.

## Torrecilla de Alcañiz

Localidad situada a 446 m de altitud, en la margen derecha del río Mezquín, afluente del Guadalope. Su término municipal tiene una superficie de 26,8 km<sup>2</sup>. En 1900 contaba con 1.136 habitantes, en 1950 con 862 y en 2002 con 447. Dista de Alcañiz 12 km. Se accede al municipio por la carretera nacional 232. A 6 km de Alcañiz una carretera de segundo orden pero en buen estado conduce al municipio. Otra



opción para acceder es la A-1409, pasando por Castelserás.

Elementos destacados de su patrimonio histórico-artístico son la iglesia parroquial y la casa consistorial. En la iglesia de San Miguel se distinguen dos etapas constructivas: la primera se remonta a finales del siglo XVI y está singularizada por las características bóvedas

estrelladas y los motivos renacentistas de los abovedamientos de sus capillas laterales; y la segunda, ya en el siglo XVII, corresponde a las obras de conclusión del templo y construcción de su monumental torre.

En el término municipal se conservan otras edificaciones de interés: la ermita de Santa Bárbara (construida en el siglo XVI aunque profundamente reformada a principios del siglo XX); la capilla del Calvario (reparada por José Pardo Sastrón); la capilla de San Miguel (siglo XVIII); varias *casetas* de piedra de planta circular y cubierta abovedada; y un interesante conjunto compuesto por fuente-balsa, pozo y restos de un antiguo molino aceitero.

## Torrevelilla (Torre de Vilella)

Población situada a 611 metros de altitud, entre el río Mezquín y el Guadalope. Su término municipal es de 33,4 km<sup>2</sup>. En 1900 contaba con 799 habitantes; en 1950, con 494; y en 2002, con 210. Está situada a 19 km de Alcañiz y a ella se puede acceder por la carretera A-1409, pasando por Castelserás.

Su conjunto urbano fue profundamente transformado tras la última guerra civil. La iglesia parroquial –dedicada a Santa Quiteria– fue reconstruida por Regiones Devastadas y se inauguró el 13 de agosto de 1953. En la plaza Mayor (actual plaza de España) se localiza el ayuntamiento, con sencilla lonja en su planta baja. Se concluyó a principios del siglo XVII, aunque posteriormente sufrió importantes reformas.

Algunas de las casas de la localidad todavía conservan el encanto de la arquitectura popular de la zona, con fachadas encaladas y balcones protegidos por barandillas de hierro. Una de estas casas de marcado carácter popular, situada en un punto muy próximo al ayuntamiento, conserva una capilla-hornacina dedicada a San Roque, coronada por frontón curvo con su tímpano decorado con relieves.



Otros edificios de interés son casa Ruiz, con bella labor de forja, y la casa de Conrado Vallés, a la que se añadió en los años treinta del siglo pasado su arquería superior.

En las afueras de la población, hacia el noroeste, se localiza la ermita de San Joaquín (obra barroca, probablemente del siglo XVII), junto a la que se eleva una preciosa cruz labrada de piedra arenisca. Esta obra data del siglo XVI y fue trasladada a este lugar a mediados del siglo XX. Además, Torrevellilla posee otras obras religiosas de interés: el Calvario (reconstruido e inaugurado el 12 de marzo de 1961), la capilla-oratorio de san Antonio (conservada en el antiguo colegio de las hermanas de santa Ana) y la capilla de la Virgen del Carmen, ubicada en el antiguo cementerio.

Otras edificaciones que merecen atención son sus dos lavaderos (el *de los apestados* y el *de la fuente de abajo*), la *Torreta* (en el trayecto del PR-3 de Torrevellilla a Belmonte), los molinos aceiteros (como el de Ruiz-Albesa, el de Sancho Izquierdo y el denominado *Molí Nou*), la tejería, el antiguo horno y la la que fue casa de Pelegrina Vallés, en la que se ha instalado una exposición etnológica.

## Valdealgofa

Localidad situada a 510 m de altitud sobre el nivel del mar. Su término municipal tiene una superficie de 46,9 km<sup>2</sup>. En 1900 contaba con 1.761 habitantes; en 1950, con 1.413; y en 2002, con 719. Dista 17 km de Alcañiz. Se accede a ella por la N-232 y tras tomar en el cruce de Las Ventas la carretera TE-710 que conduce hasta la población.

Aproximadamente en el centro del casco urbano se sitúan los edificios de mayor interés: el templo parroquial, la casa consistorial y las mejores casas palaciegas. La iglesia parroquial fue declarada Bien de Interés Cultural el 22 septiembre de 1982. Está dedicada a la Natividad de Nuestra Señora y se construyó a principios del siglo XVIII.



Muy cerca de ésta se encuentra la espléndida casa consistorial. La construcción actual es fruto de la reedificación, en 1601, de la antigua casa de la cofradía de san Martín y santa María Magdalena.

En la plaza principal (plaza del Sagrado Corazón de Jesús) se construyó en los últimos años del siglo XVI y principios del XVII la

casa de los Puig, cuyo titular era, en esos momentos, Antonio Puig. En el siglo XVIII pasó, indirectamente, a ser propiedad del barón de Andilla, nombre con el que es conocida desde entonces. Actualmente se tiene prevista su rehabilitación para su posible uso como espacio de promoción turística.

En el extremo suroriental, extramuros, se construyó a partir de 1622, sobre la base de una antigua ermita, el convento de madres clarisas o de santa Clara. En dirección opuesta, en el lado noroeste de la loma sobre la que asienta la población se sitúa la ermita del Buen Suceso. La construcción original comenzó a mediados del siglo XVIII y se concluyó en 1768, pero se quemó en 1840, al final de la primera guerra carlista, y no fue reedificada hasta finales del siglo XIX.

La ermita de Santa Bárbara está situada sobre un alto cabezo desde donde se contempla una bella panorámica. Se edificó en el siglo XVII sobre el mismo lugar en el que se elevaba un antiguo oratorio.

Esta población cuenta además con interesantes obras de arquitectura de carácter etnológico, como el molino aceitero del barranco de las Fuentes (obra iniciada en los siglos XIII-XIV y con sucesivas ampliaciones y reformas en las centurias siguientes), la tejería (instalada para abastecer de teja y ladrillo la obra de la nueva iglesia en 1700), la antigua nevera (concluida en 1685), o el pozo de la Cadena, obra realizada en 1858 sobre el llano de la Fuente Nueva. También merecen atención la *fuentes nueva*, la *fuentes vieja* y el túnel de la estación.