

# Museos, centros de interpretación y exposiciones permanentes en la comarca del Bajo Aragón

JOSÉ ANTONIO BENAVENTE SERRANO

La actual comarca del Bajo Aragón ofrece un variado conjunto de pequeños centros expositivos, la mayor parte de ellos de creación reciente, a los que muy pronto se añadirán otros que se encuentran en fase de proyecto o ejecución. En el momento de redactar estas líneas tenemos noticias de los siguientes:

## Museo de Mas de las Matas

*Horario:* Lunes a viernes de 8 a 14 h.

Sábados y festivos, previa concertación.

*Dirección:* c/ La Costera, 6

*Teléfono:* 978 848807

Gracias a la denodada labor del Grupo de Estudios Masinos (GEMA), la localidad de Mas de las Matas cuenta con el único museo, considerado con esa categoría, existente en la actual comarca del Bajo Aragón. Los distintos fondos se conservan en la Casa del Molino, si bien se están ejecutando las obras de rehabilitación de un antiguo y céntrico caserón del siglo XVIII, que se ha previsto destinar a sede del nuevo museo de la localidad. En la actualidad, el museo de Mas de las Matas consta de tres secciones: una de arqueología, en la que se exponen materiales desde el Paleolítico a la Baja Edad Media, procedentes de distintos yacimientos de la zona; otra de artes plásticas, con una variada muestra de obras de artistas contemporáneos aragoneses, y una tercera sección dedicada a paleontología, con fósiles de la zona. También el GEMA está promoviendo la rehabilitación para usos culturales y turísticos de un magnífico molino harinero del siglo XVIII, en el que se conserva en muy buen estado la mayor parte de su antigua maquinaria.



## Exposición permanente de Arqueología de Alcañiz

*Horario:* concertar visita en la Oficina de Turismo.

*Dirección:* c/ Torrecilla de Alcañiz, 7. 44600 Alcañiz

*Teléfono:* 978 831213

En el pequeño edificio del Horno Nuevo de los Almudines se encuentra una interesante colección arqueológica, con materiales desde el Paleolítico hasta nuestros días, que custodia, desde 1987, la Asociación Taller de Arqueología de Alcañiz. Entre los fondos de la colección destacan un excepcional conjunto de piezas en piedra de época ibérica y romana con esculturas de bulto redondo de caballo, diversas estelas funerarias, dos aras y un capitel; y la colección de los padres escolapios de Alcañiz que, tras ser objeto de un estudio e inventario en detalle, fue cedida al Ayuntamiento en 1988 como fondos para el futuro museo de la ciudad. Por otra parte, un importante conjunto de piezas de época medieval, y sobre todo moderna -recuperadas en las excavaciones realizadas en los últimos años en el castillo de los calatravos, la iglesia de Santo Domingo, los torreones de Santiago, los pasadizos, etc.-, se ha instalado provisionalmente en el espacio rehabilitado del entorno de la ex colegiata, aunque necesita sustanciales mejoras.

## Centro Buñuel de Calanda

*Horario:* todos los días, excepto lunes, de 11 a 14 h. y de 16 a 20 h.

*Dirección:* c/ Mayor, 48. 44570 Calanda

*Teléfono:* 978 846524

El Centro Buñuel de Calanda (CBC) se emplaza en el antiguo palacio de Fortón-Cascajares que ha sido recientemente rehabilitado como espacio cultural para dedicarlo a la figura y obra del cineasta calandino, universalmente conocido, Luis Buñuel. El centro, inaugurado en 2002, consta de varias secciones repartidas en tres plantas. En la planta baja se ubican la sala para exposiciones temporales, recepción e información de visitantes y tienda. En la planta noble se ubica una pequeña sala de proyecciones y un espacio de exposición estable sobre la figura y obra de Luis Buñuel. En la segunda planta se ubican talleres, aulas para seminarios, mediateca, biblioteca y oficinas de administración. El Centro Buñuel ofrece las instalaciones más modernas, tanto en su contenido como en su montaje expositivo, de los actuales centros museísticos del Bajo Aragón y utiliza tecnologías avanzadas en el campo audiovisual y multimedia. El centro tiene también como objetivos la realización periódica de una serie de actividades de divulgación, estudio, seminarios e investigación en torno a la figura de Luis Buñuel.



## Exposición etnológica y Casa de Pelegrina Vallés de Torrevelilla

*Horario:* concertar visita en el Ayuntamiento o en la Oficina de Turismo.

*Teléfonos:* 978 852075 (Ayuntamiento); 978 852462 (Oficina de Turismo).

En los bajos de un antiguo caserón de Torrevelilla, de finales del siglo XIX, se encuentra instalada, desde 1996, una exposición etnológica en la que se presenta una serie de piezas y objetos tradicionales relacionados fundamentalmente con actividades agrícolas y, más específicamente, con el ciclo del cereal. En la exposición se da a conocer el proceso de preparación de la tierra, siembra, siega, acarreo, trilla y cosecha de los cereales, mediante la exposición y explicación de piezas y utensilios tradicionales dedicados a esas labores. En la planta noble de esta misma casa, construida por una adinerada familia, se conserva en muy buen estado una espléndida sala de estilo histórico-clasicista de principios del siglo XX, decorada al gusto burgués de la época con muebles historicistas, eclécticos y modernistas que bien merece la pena visitar.

## Nevera de Belmonte

*Horario:* concertar visita en el Ayuntamiento.

*Teléfono:* 978 852025

Junto al núcleo urbano de Belmonte se localiza un antiguo pozo de nieve, ya documentado en el siglo XVII, que constituye por su tamaño y su conservación uno de los mejores ejemplos de este espectacular tipo de construcciones en el Bajo Aragón. Para acceder al fondo de la nevera, de 9,20 m de profundidad, se construyó un nuevo acceso lateral y se adosó una escalera metálica. En el interior del pozo se ha instalado una exposición permanente que explica todos aquellos aspectos relacionados con esta importante y cotidiana actividad económica, desaparecida de nuestros pueblos desde hace más de un siglo. A pocos kilómetros de este lugar, en el término de La Cañada de Verich, se encuentra otra nevera recuperada que también es muy recomendable visitar.



### Centro de Interpretación de los botánicos Loscos y Pardo Sastrón de Castelserás

*Horario:* concertar visita en el Ayuntamiento.

*Teléfono:* 978 877101

En el interior del magnífico edificio de la Encomienda de Calatrava en Castelserás se ha instalado recientemente una pequeña exposición dedicada a la vida y obra de los ilustres botánicos bajoaragoneses de principios del siglo XX, Loscos y Pardo Sastrón, que se ha previsto ampliar y mejorar próximamente.

### Centro de Interpretación de la Semana Santa de Alcorisa

*Horario:* concertar visita en el Ayuntamiento.

*Teléfono:* 978 840025



En el año 2003 se ha restaurado la iglesia de San Sebastián, patrón de la localidad de Alcorisa, en cuyo interior se ha instalado un Centro de Interpretación de la Semana Santa. En él se expone un importante conjunto de imágenes, peanas y piezas relacionadas con las procesiones y actos religiosos, como la conocida representación del Calvario, de la Semana Santa de Alcorisa y del Bajo Aragón.

### Atrium: Centro de Historia de Alcañiz

*Dirección:* Iglesia de Santo Domingo.

Plaza de Santo Domingo. 44600 Alcañiz

*Horario:* abierto todos los días excepto los lunes.

Invierno: de 10 a 14 y de 16 a 19 h.

Verano: de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

*Teléfono:* 978 831213 (Oficina de Turismo)

En marzo del año 2004 se inauguró *Atrium, Centro de Historia de Alcañiz*: un interesante Centro de visitantes ubicado en la antigua iglesia de Santo Domingo (siglos XIII-XVII) que ha sido objeto de una cuidadosa rehabilitación en los últimos años y de la que sorprende su magnífica bóveda de cru-



cería del siglo XVI. A través de diversos contenedores, y con profusión de medios audiovisuales, se realiza un repaso a la historia y al arte de la ciudad de Alcañiz, desde la prehistoria hasta nuestros días, con una especial atención a los humanistas alcañizanos y al devenir histórico de la propia iglesia en la que se aloja. En su interior se conservan diversas estructuras funerarias (criptas) y se expone, en el coro, una pequeña selección de piezas encontradas en las excavaciones del edificio.

### **Casa de la Visitación de Alcañiz**

*Dirección:* c/ Ramón y Cajal, 18. 44600 Alcañiz

*Horario:* Festivos de 12 a 14 y de 19 a 21 h. Laborables, de 19 a 21 h.

*Teléfono:* 666 401144

Inaugurada también a principios del 2004, la Casa de la Visitación es un antiguo edificio de construcción popular situado en pleno casco histórico de la ciudad, que ha sido cuidadosamente rehabilitado y acondicionado como museo con contenido etnológico: bodega con aperos de labranza, cocina y dormitorio amueblados, sala de los relojes, ático con utensilios de la matacía del cerdo, etc. En los muros de una de sus habitaciones se descubrió y restauró un interesante conjunto de pinturas de temática religiosa que han sido fechadas en la segunda mitad del siglo XVI y que representan, entre otros motivos, la Visitación de María a su prima Isabel.



### **Nevería y pasadizos de Alcañiz**

*Dirección:* Oficina de Turismo de Alcañiz. c/Mayor, 1. 44600 Alcañiz

*Horario:* abierto todos los días. Invierno: de 10 a 14 y de 16 a 18 h.

Verano: hasta las 19 h.

*Teléfono:* 978 831213

En pleno centro de la ciudad, bajo la magnífica longa gótica del siglo XV, se ubica la Oficina de Turismo de Alcañiz desde la que se accede a una serie de bodegas, pasadizos y estructuras subterráneas que constituyen uno de los espacios más sorprendentes y de mayor aceptación turística de la localidad. En una primera bodega se ubica la exposición *Alcañiz oculto*. Desde allí se accede a la antigua

nevería, totalmente excavada en la roca y con una instalación museográfica que permite comprender el funcionamiento de estos singulares espacios destinados a la conservación y venta de nieve o hielo en la Edad Moderna. Desde la nevería parten una serie de estrechos pasadizos en distintas direcciones con un largo tramo visitable hasta el Ayuntamiento y otro, bajo la c/Mayor, cuya recuperación todavía no ha finalizado.

### Almazara de Jaganta

Las Parras de Castellote. Barrio de Jaganta.

*Horario:* concertar cita previa.

*Teléfono:* 978 732072



En la pequeña localidad de Jaganta, barrio pedáneo de Las Parras de Castellote, en los inicios del Maestrazgo turolense, se conserva magníficamente una antigua y pequeña almazara o molino de aceite que ha sido acondicionado y musealizado para su visita. En su interior se puede contemplar la antigua prensa de libra así como diversos utensilios y maquinaria utilizados para la elaboración del aceite de oliva

cuyo proceso tradicional de fabricación se explica mediante diversos paneles y un audiovisual.

### Casa de Cultura de Calanda

*Dirección:* Plaza Manuel Mindán, 3. Calanda

*Horario:* de lunes a viernes,  
de 9 a 13 y de 15 a 20 h.

*Teléfono:* 978 846950

En el antiguo convento de carmelitas de Calanda se ubica la Casa de Cultura en la que se suelen realizar diversas exposiciones y actos culturales. En torno al claustro del convento se ha instalado una exposi-



ción permanente con piezas de cerámicas restauradas de época ibérica halladas en uno de los yacimientos de su término municipal. En otras alas del claustro se exponen recreaciones modernas de la conocida cerámica popular de Calanda, cuya fabricación constituyó una de las actividades económicas más importantes de la localidad en los últimos siglos.

### Centro del urbanismo medieval y moderno en el Parque Cultural del Maestrazgo. La Ginebrosa

*Dirección:* c/ San Roque, 2 (antiguo horno).  
La Ginebrosa

*Horario:* concertar visita en el Ayuntamiento

*Teléfono:* 978 892546

En el antiguo horno de pan de La Ginebrosa –magnífico edificio de época bajomedieval– se acaba de instalar un centro expositivo que ofrece una interesante visión de la evolución urbanística de las poblaciones incluidas en el Parque Cultural del Maestrazgo durante la época medieval y moderna. La villa de La Ginebrosa y su propia historia urbanística sirven como ejemplo del desarrollo de este territorio.



